

Coup de pot

TEXTE *Philippe Trétiack* PHOTO *Mathieu Martin Delacroix*



Si Warhol était né à Limoges, sans doute aurait-il eu la religion de la porcelaine. Le pop art y aurait gagné une inquiétude, celle de la pièce qui vous échappe des mains, s'ébrèche ou se brise. Ce risque, Éric Hibelot l'a pris. Cofondateur de l'Atelier des garçons, il s'est lancé dans la production de pièces de céramique hors norme. Non plus des services à thé et des assiettes à gâteaux, mais des jerricans et des briques de lait. Certes d'autres avant lui avaient osé puiser parmi les objets du quotidien pour en tirer des œuvres d'art et plus d'un designer a mis sur le marché des poteries aux allures de boîtes de céréales, mais ce qui fait la spécificité des productions d'Éric Hibelot, c'est qu'après avoir été découpées en fines tranches de 2 à 3 mm d'épaisseur par un laminoir, après avoir été modelées et passées au four à 980° C, elles sont peintes et couvertes de motifs pop art avant d'être recuites à 1280° C. Le résultat est là, les ventes s'envolent. Le projet est soutenu par Habitat Design Lab, qui a retenu trois tailles de récipients, gobelets et jerricans en jaune chrome, bleu roi, à pois et à rayures. Autant de bidons qui ne le sont pas. ▀

If Andy Warhol had been born in Limoges, he probably would have had porcelain in his blood. And Pop art would have had one more thing to worry about—the object that could slip out of your hands, chip or break. Éric Hibelot took the risk. The co-founder of L'Atelier des Garçons decided to produce unusual ceramic pieces—not tea sets or cake plates, but canisters and milk cartons. Others before him, of course, have drawn on everyday objects to create works of art, and designers have produced pottery that looks like cereal boxes. But what's unique about Hibelot's pieces is that, after being cut into thin slices 2 to 3 mm thick, then shaped, and fired at 980°C, they are painted and covered with pop art motifs, before being refired at 1280°C. They look great, and sales are going through the roof. The project is supported by Habitat Design Lab, which has selected three different sizes of goblets, canisters and other containers, in chrome yellow or royal blue, decorated with polka dots or stripes. Eye-popping stuff. ▀

HABITAT DESIGN LAB Jusqu'au 30.04. www.habitat.fr